

# 5 Salmer af

**Karen Elise Nabe-Nielsen**

- til musik af Jørn Pedersen

En sommersalme

En fastelavnssalme

En salme om Jakob

En nytårssalme

En pinsesalme

# Sommersalme

Karen Elise Nabe-Nielsen

Jørn Pedersen

$\text{♩} = 60$

En som - mer - mor - gens som - mer - sol slår smut på hav - blå

5

bøl - ge. Den væk - ker fugl og ka - pri - fol med sang og duft til

9

føl - ge. En som - mer - dag står lang - somt op. Den våg - ner, stræk - ker

13

ud sin krop mod so - lens mor - gen - rø - de.

En sommermorgens sommersol  
slår smut på havblå bølge.  
Den vækker fugl og Kaprifol',  
med sang og duft til følge.  
En sommerdag står langsomt op.  
Den vågner. Strækker ud sin krop  
mod solens morgenrøde.

En vinter gik sin mørke gang  
igennem jordens dale.  
Nu mødes den af fuglesang,  
som sendt fra Himlens sale.  
Forsvundet er den mørke tid.  
Forsvundet for en sommer blid,  
der kommer mig i møde.

En julenat, i jordens skød,  
lod himlens sol sig føde.  
Den tændte troens svage glød,  
kom mørkets folk i møde.  
En påskemorgen stod den op  
brød gravens segl, i Jesu krop.

Som håbets førstegrøde.  
En pinsemorgens pinesol  
gør hver en tvivl til skamme.  
Den tænder liv fra pol til pol  
med kærlighedens flamme.  
Nu ser jeg sommeren slå lejr  
som tegn på Paradisets sejr  
for levende og døde.

Når mørket det ser mørkest ud,  
og livet er lagt øde.  
Da mind mig om dit julebud,  
om påskemorgenrøde.  
Undfang i mig den tro, det håb,  
at bag ved mørkets vinterdåb  
vil sommersolen gløde.

Tak kære Gud, for sommersol.  
For legen i din have.  
For Klematis og Kaprifol'.  
For Adams morgengave.  
For fuglesang i Dannevang.  
For Paradisets sejrsgang.  
At Du går os i møde.

# Fastelavnssalme

Karen Elise Nabe-Nielsen

Jørn Pedersen

$\text{♩} = 100$

Sang

Piano

Jeg er Tar - zan stærk som få

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Sang) is in 4/4 time and begins with a whole rest for the first two measures, followed by a repeat sign and the lyrics 'Jeg er Tar - zan stærk som få'. The piano accompaniment (Piano) features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

5

Jeg har li - ge lært at gå Jeg er Nin - ja. Jeg er ba - ger

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Jeg har li - ge lært at gå Jeg er Nin - ja. Jeg er ba - ger'. The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

9

Jeg er va - ga - bond, så ma - ger Al - le er vi nu klædt ud

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'Jeg er va - ga - bond, så ma - ger Al - le er vi nu klædt ud'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style.

13

kom og vær hos os, vor Gud

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line concludes with the lyrics 'kom og vær hos os, vor Gud'. The piano accompaniment ends with a final cadence.

1. Jeg er Tarzan stærk som få.  
Jeg har lige lært at gå.  
Jeg er Ninja. Jeg en bager.  
Jeg en vagabond, så mager.  
Alle er vi nu klædt ud,  
kom og vær hos os, vor Gud!

2. Vi har drømme, store, små,  
om at måtte himlen nå.  
No´n vil gerne være seje,  
andre som prinsesser neje.  
Alle er vi nu klædt ud,  
kom og vær hos os, vor Gud.

3. Bare jeg var kongesøn.  
Bare jeg fik mer´ i løn.  
Bare jeg var mere modig,  
som en Robin Hood koldblodig.  
Alle er vi nu klædt ud,  
kom og vær hos os, vor Gud.

4. Bag min maske, i min seng  
er jeg kun en lille dreng,  
der er bange for at sove,  
fantasierne bli´r grove.  
Alle er vi nu klædt ud,  
kom og vær hos os, vor Gud.

5. Bag min maske, indeni,  
er jeg kun en lille pige,  
der vil puttes, der vil varmes,  
af en voksenhånd omarmes.  
Alle er vi nu klædt ud,  
kom og vær hos os, vor Gud.

6. Til den lille dreng og pige,  
som vi gemmer indeni,  
siger Gud: "Jeg holder af dig,  
smid du bare masken fra dig.  
Jeg kan li´ dig, som du er,  
hvad behøver du så mer?"

6. Kære Gud, jeg takker Dig,  
for at Du kan lide mig,  
sådan som jeg er på bunden,  
uden maske, for i grunden  
er det svært at elske sig,  
som man er. Jeg er jo mig.

# En salme om Jakob

Karen Elise Nabe-Nielsen

Jørn Pedersen

$\text{♩} = 98$

Sang

Han vil - le så me - get, han drøm - te så stort. Som

Piano

6

barn var hans fæd - re - ne - hjem. Det sted hvor han

11

lær - te at him - lens port stod å - ben og al - tid på

16

klem. Ja - kob han flyg - ter, væk fra sin bror

20

Væk fra sit hjem, og væk fra sin mor. Ban - ge og skræmt for -

23

la - der han alt. Por - ten er luk - ket. Mag - ten har talt.

1. Han ville så meget, han drømte stort.  
Som barn var hans fædrenehjem  
det sted, hvor han lærte at himlens port  
stod åben og altid på klem.  
Jakob han flygter, væk fra sin bror.  
Væk fra sit hjem, og væk fra sin mor.  
Bange og skræmt forlader han alt.  
Porten er lukket. Magten har talt.

2. Hans verden brød sammen, og himlen  
med.  
Hans lykke var gået itu.  
Han tabte kontrol over tid og sted.  
Hans fremtid forsvandt i et nu.  
Jakob han flygter. Hvor er nu Gud?  
Har Han mon glemt ham? Har Han et bud  
på, hvorfor Jakob mistede alt?  
Gråden er bitter. Smager af salt.

3. Han lagde sig ned på en mark et sted.  
Hans pude var hård som en sten.  
Hans dyne var himlen. Han frøs tilmed.  
Han krummed´ sig om sine ben.  
Jakob han drømmer. Drømmer sig væk.  
Drømmer om barndoms lege og bæk.  
Drømmen, den kvæger sanser og sjæl.  
Fortiden lever dybt i ham selv.

4. Gud åbnede porten til himmerig,  
lod englens synge i takt.  
De sang for den stakkel en melodi,  
der lovpriste skaberens magt.  
Jakob han nynner med på den sang.  
Den har hans moder lært ham en gang.  
Håbet det spirer. Troen den gror.  
Fædrenes Gud har hørt hans: hvorfor?

5. Gud talte til Jakob. Han gav ham trøst  
i sorgen og savnet, han led.  
Guds ord var som balsam. Hans milde  
røst  
den lindrede sjælen, som sved.  
Jakob han vågner. Ser sig omkring.  
Ser at han ud af slet ingenting  
får sig en fremtid. Får sig et liv.  
Flugten har fået nyt perspektiv .

6. Han tilbød sin fædrene Gud, som før.  
Han rejste et alter af sten.  
Til fremtiden var der en åben dør.  
Til himmelen adgang. Igen.  
"Stedet er helligt. Her er Guds hus.  
Midt på en mark med småsten og grus  
genåbner Herren himmelens port",  
udbryder Jakob, og drager bort.

7. Når lykken er gået i tusind skår,  
er fremtidens håb lagt i grus.  
Når nutiden lider af sjælens sår,  
er kroppen et ødelagt hus.  
Jakob han faldt, men Gud hjalp ham op.  
Herren forbandt hans sjæl og hans krop.  
Faldet var aldrig større end stort.  
Det endte brat ved himmelens port.

8. Gud finder det menneske, der fortabt  
og modløst på jord flakker om.  
Gud mætter den skabning, som han har  
skabt,  
med mening, når sjælen er tom.  
Menneskets fald på jorden er stort.  
Tak, Herre Gud, for himmelens port.  
Mørket, er ikke mørke for Dig.  
Du er det lys, der skinner for mig.

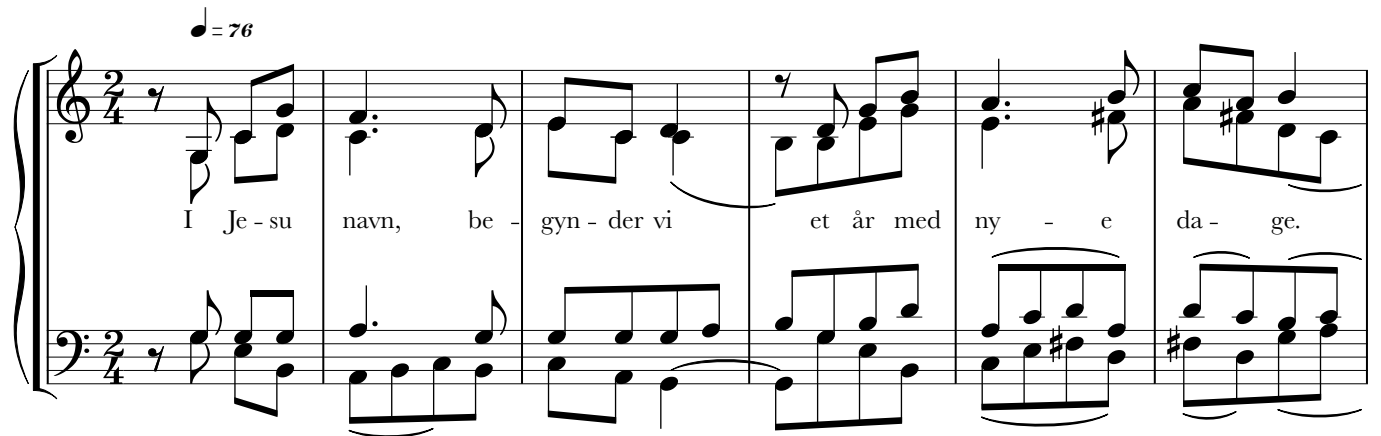


# En nytårssalme

Karen Elise Nabe-Nielsen

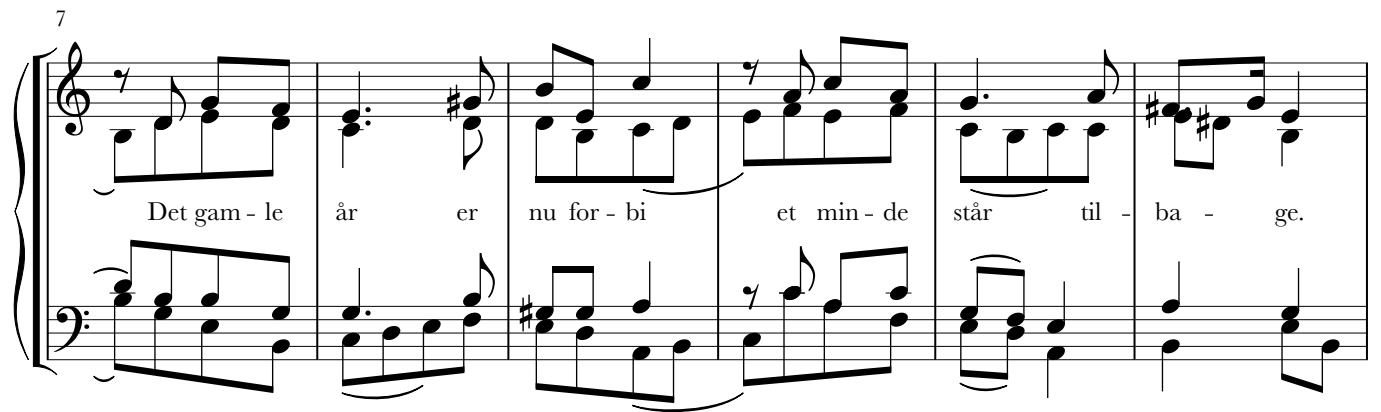
Jørn Pedersen

$\bullet = 76$



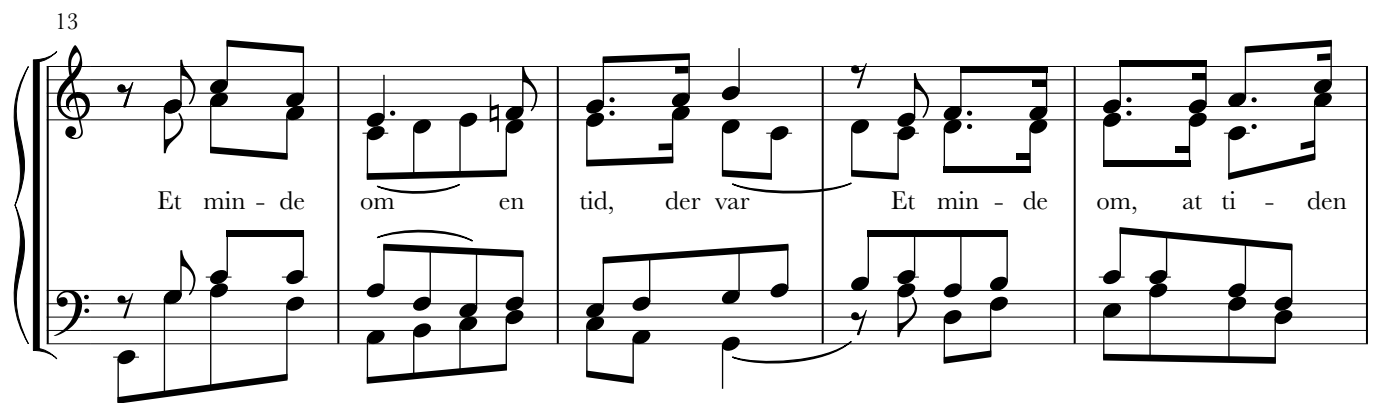
I Je - su navn, be - gyn - der vi et år med ny - e da - ge.

7



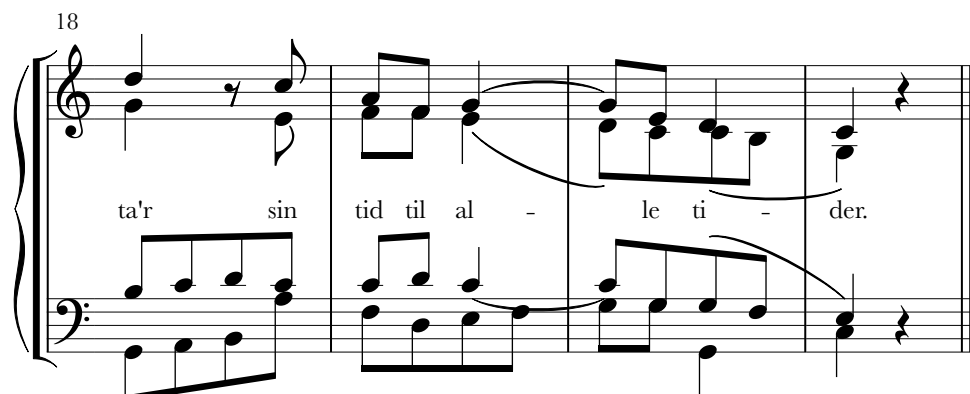
Det gam - le år er nu for - bi et min - de står til - ba - ge.

13



Et min - de om en tid, der var Et min - de om, at ti - den

18



ta'r sin tid til al - le ti - der.

1. I Jesu navn begynder vi  
et år med nye dage.  
Det gamle år er nu forbi,  
et minde står tilbage.  
Et minde om en tid, der var,  
et minde om at tiden ta´r  
sin tid til alle tider.

2. I Jesu - navnet slutter vi  
det gamle år, med dage  
der gav og tog, og gik forbi  
den stærke med den svage.  
Et forår blev til sommerleg,  
en høst bar bud om vinter bleg,  
om fald fra Paradiset.

3. I Jesu - navnet lægger vi  
vort liv med vore dage.  
I fængsel eller i det fri,  
i jubel og i klage.  
Det navn omkranser tid og år,  
gi´r yngling, olding barnekår  
hos dig, vor Gud og Fader.

4. I Jesu - navnet finder vi  
et glimt af Paradiset,  
et løft af tidens slaveri,  
et håb i livsforliset,  
en Jakobsstige, der når ned  
og skænker tiden evighed,  
et strejf af evig sommer.

5. Vi beder nu i Jesu navn,  
lad tidens trusler tie  
med svaghed, alderdom og savn,  
med hungersnød og krige.  
Og lad os finde at din fred,  
den trodser angst og ensomhed  
og giver ro i sjælen.

6. Hav tak, i Jesu navn, o Gud  
fordi Du er til stede  
med englevagt og julebud,  
i sorg og savn og glæde.  
For påskesolens sejrskrans.  
For pinsedagens morgendans.  
For evighed i tiden.

# Pinsesalme

Karen Elise Nabe-Nielsen

Jørn Pedersen

♩ = 72

Sang



Du gi'r dig selv og de-ler ud, du go-de, go-de Ska - ber - gud. Du

Piano

4



gør dig selv på kryb - bens strå, til et med os, som hå - ber på, at

6



li - vet, det er stør - re end vor ver - den, som vi ken - der den.

Pinsesalme.

At vi alle må være ét!

Du gi'r dig selv og deler ud,  
du gode, gode Skabergud.  
Du gør dig selv, på krybbens strå,  
til et med os, som håber på  
at livet, det er større end  
vor verden, som vi kender den.

Du gi'r dig selv og deler ud,  
du gode, gode Frelsergud.  
Du gør dig selv, på korsets træ,  
til et med os, der finder læ  
i skyggen af dit livstræ, som  
beskytter os mod død og dom.

Du gi'r dig selv og deler ud  
du gode, gode Trøstergud.  
Du gør os alle, store små  
til et med dig. Du puster på  
de banesår, som tog vort håb,  
med kærlighedens pinsedåb.

Du Skaber-, Frelser-, Trøstergud,  
du ånder ind, vi ånder ud.  
Du giver liv og salighed,  
og skænker os en himmelsk fred.  
Den jord, vi træder på, er din,  
din himmel, den er blevet min!

Pinse 2007.